**第三单元 中华优秀传统文化**

**【单元说明】**

本单元以“中华优秀传统文化”为主题，编排了《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》4篇课文，这些课文从不同侧面展现了中华优秀传统文化的魅力。《古诗三首》描绘了春节、清明和重阳节里人们过节时的情景，表现了相关中华传统节日的民间风俗；《纸的发明》介绍了纸的发明经过，告诉人们中国古代的四大发明之一“造纸术”极大地促进了人类社会的进步和文化的发展；《赵州桥》介绍了河北省赵县没河上的一座著名石拱桥，重点介绍了桥的坚固，同时还介绍了桥的美观，表现了中国古代劳动人民的智慧和才干；《一幅名扬中外的画》具体描绘了北宋都城沐京热闹的街市，再现了古都的风貌和当时人们的生活情景。

**【单元目标】**

1. 认识34个生字，读准7个多音字，会写35个字，会写你30个词语。
2. 能背诵、默写指定的古诗。抄写指定的课文段落。
3. 能根据要求提取段落中的重要信息，并对有关的现象或成因做出解释。
4. 了解课文相关段落是怎样围绕一个意思写清楚的具体方法。
5. 能用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。
6. 能对自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程。
7. 积累“文房四宝”等有关中华优秀传统文化的四字词语。

**【单元重难点】**

1.认识34个生字，读准7个多音字，会写35个字，会写你30个词语。

2.能背诵、默写指定的古诗。抄写指定的课文段落。

3.了解课文相关段落是怎样围绕一个意思写清楚的具体方法。

4.能用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。

5.能对自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程。

**【单元语文要素】**

1. 本单元的语文要素是“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的”。在三年级上册曾学习过“借助关键语句理解一段话的意思”。
2. 收集传统节日的资料，交流节日的风俗习惯，写一写过节的过程。

**【落实语文要素的方法】**

1.《赵州桥》设置课后练习引导学生体会第三自然段是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。《一幅名扬中外的画》引导学生体会课文中间几个自然段的写法。《语文园地》的“交流平台”通过例子帮助学生体会单元语文要素。

2.本单元安排了“综合性学习”，这是本套教材中首次出现综合性学习栏目。本次综合性学习活动主要围绕生活中的传统节日展开。在习作过程中通过讨论交流，把围绕一个意思把一段话写清楚的方法落实到习作中去。

**【单元核心知识点】**

1.认识34个生字，读准7个多音字，会写35个字，会写你30个词语。

2.能背诵、默写指定的古诗。抄写指定的课文段落。

3.了解课文相关段落是怎样围绕一个意思写清楚的具体方法。

4.能用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。

5.能对自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚过节的过程。

**【单元课时总数】9**课时

《古诗三首》教学设计

**教学目标：**

1.识记本课7个生字，区分反文旁和欠字旁，学习左右结构和上下结构的生字及书写规则。

2.在诵读和情景还原中了解传统节日文化，感受古诗的音韵之美和意境之美。

3.收集和整理有关传统节日的资料，感受传统节日的文化习俗和文化情结。

**教学重难点：**

1.在诵读和情景还原中了解传统节日文化，感受古诗的音韵之美和意境之美。

2.收集和整理有关传统节日的资料，感受传统节日的文化习俗和文化情结。

**教学准备：**课件

**课时安排：2课时。**

**教学过程：**

第一课时

**教学目标：**

1. 在诵读和情景还原中了解传统节日文化，感受古诗的音韵之美和意境之美。
2. 了解古诗所描写的是哪个节日，知道相关节日的习俗。

**教学重难点：**

1.在诵读和情景还原中了解传统节日文化，感受古诗的音韵之美和意境之美。

2.了解古诗所描写的是哪个节日，知道相关节日的习俗。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.在诵读和情景还原中了解传统节日文化，感受古诗的音韵之美和意境之美。

2.了解古诗所描写的是哪个节日，知道相关节日的习俗。

**教学过程：**

板块一 口中有声，认识传统节日

1.认识传统节日。

导语：在五千多年的历史长河里，中华民族形成了形式多样、内容丰富的传统节日。今天，我们就来学习一组关于传统节日的古诗。

（1)师出示本课三首古诗的题目，生齐读课题，并根据文中对诗题的注释说一说三首古诗分别描写的是什么传统节日。

(2)这些传统节日过节的时间分别是什么时候？

|  |  |
| --- | --- |
| 节日 | 过节时间 |
| 春节 |  |
| 清明节 |  |
| 重阳节 |  |

2.诵读音韵之美。

(1)正确流利：借助拼音和生字表把三首古诗读正确、读流畅。

要点：读准“屠苏”“桃符”“茱萸”“瞳瞳日”“欲断魂”等词语的读音。

(2)节奏分明：古诗朗读都有节奏，请用竖线在课文中标上停顿的记号。

要点：古诗中七言诗和五言诗的诵读一般是在后三个字前面停顿一下。指导学生在诵读的过程中要注意声断气连，读出停与连。

爆竹声中/一岁除，春风送暖/入屠苏。

千门万户/瞳瞳日，总把新桃/换旧符。

(3)韵味绵长：圈画古诗中第二句和第四句的最后一个字，说说自己的发现。

要点：发现第二句和第四句中最后一个字的韵母相同或相近；绝句是二四句押韵，首句可以押韵或不押韵；三首古诗中表示韵脚的字可以读得绵长一些。

爆竹声中/一岁除，春风送暖/入屠苏。

千门万户/瞳瞳日，总把新桃/换旧符。

**板块二 目中有象，还原节日情景**

1.了解节日习俗。

(1)每一个传统节日都有特定的习俗，有特定的文化内涵。春节、清明节、重阳节都是我国的传统节日。你的家乡过节的时候分别有哪些习俗？

学生交流。

(2)在课文的三首古诗中，诗人写了哪些节日习俗呢？找一找，圈一圈，画一画。将交流的相关资料进行整理。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 节日 | 过节时间 | 节日习俗 |
| 春节 | 农历正月初一 |  |
| 清明节 | 公历4月5日前后 |  |
| 重阳节 | 农历九月初九 |  |

古人是怎样过节的呢？再读一读这三首古诗，说一说古人过节的情景。

(1)聚焦于象：根据表格，圈画出三首古诗中关于人、景、事的关键词句。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 人 | 景 | 事 |
| 《元日》 | 王安石 人们 | 春风 曈曈日 | 放爆竹 喝屠苏 换桃符 |
| 《清明》 | 杜牧 行人 牧童 | 雨纷纷 | 扫墓 找酒家 |
| 《九月九日忆山东兄弟》 | 王维 兄弟 | 华山 | 登高 遍插茱萸 |

1. 结象成画：抓住关键语句，借助上面的表格，联系自己过节时的经验，想象诗中描绘的过节情景，说一说诗人的所见、所闻所思、所感。

第二课时

**教学目标：**

1.识记本课7个生字，区分反文旁和欠字旁，学习左右结构和上下结构的生字及书写规则。

2.收集和整理有关传统节日的资料，感受传统节日的文化习俗和文化情结。

**教学重难点：**

1.识记本课7个生字，区分反文旁和欠字旁，学习左右结构和上下结构的生字及书写规则。

2.收集和整理有关传统节日的资料，感受传统节日的文化习俗和文化情结。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.识记本课7个生字，区分反文旁和欠字旁，能将左右结构和上下结构的生字及书写规则。

2.收集和整理有关传统节日的资料，在学习交流中感受传统节日的文化习俗和文化情结。

**教学过程：**

**板块一 心中有情，触摸节日情结**

1.感受诗人情思

(1)诗中的人、景、事都能在语言文字中看得见，但诗中藏着的诗人独特的情感只有用心才能看得见，这些情感与诗人的人生经历有着很大的关联。

(2)这些情感，诗人又是通过哪些字眼表达出来的呢？

《元日》中一个“新”字抒发了王安石变法改革的喜悦之情。

《清明》中的“欲断魂”表现了行人的忧伤，以及杜牧行路在外无法拜祭亲人的悲伤之情。

《九月九日忆山东兄弟》中的“倍思亲”表现了王维对家乡、对兄弟的思念之情。

2.深情诵读诗歌。个人朗读、同桌展示读、小组合作读、全班诵读。

3.触摸节日情结。

(1)每一个传统节日背后都有着我们中国人独有的文化情结。回忆一下，自己在过春节、清明节和重阳节的时候，最大的心愿是什么。

**板块四拓展阅读，感知节日**

（1）通过网上搜索、查阅书籍等方式收集描写传统节日的古诗，说一说古诗描写的是哪个传统节日，诗中描写了哪些节日习俗。

**板块五 认知生字，正确书写**

(1）书写左右结构的字“魂”“借““酒““何”“独““佳”，注意左窄右宽，而“欲““牧“左右等宽；书写上下结构的字“符”“异”，上小下大，字形写正确；“欲”是欠字旁，“牧”是反文旁，“异”的上半部分要封口，“酒”的一横不能忘。

**板书设计：**

古诗三首

元日 春节 喜庆

清明 清明 怀念

九月九日忆山东兄弟 重阳 思念

课后反思：

《纸的发明》教学设计

**教学目标：**

1.正确、流利地朗读课文，认识“创、制”等14个生字，读准“累、切”等4个多音字，会写“术、伟”等12个字，掌握15个词语

2.能根据提示，提取关键信息，完成图表，讲清楚纸的发明过程。

3.了解课文“围绕着一个意思”构段的方法。

4.能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受中国造纸术对人类社会进步的促进作用。

**教学重难点：**

1.能根据提示，提取关键信息，完成图表，讲清楚纸的发明过程。

2.了解课文“围绕着一个意思”构段的方法。

**课时安排：**2课时。

**教学准备：**课件

**第一课时**

**教学目标：**

1.正确、流利地朗读课文，认识“创、制”等14个生字，读准“累、切”等4个多音字，会写“术、伟”等12个字，掌握15个词语

2.能根据提示，提取关键信息，完成图表，讲清楚纸的发明过程。

**教学重难点：**

1.能根据提示，提取关键信息，完成图表，讲清楚纸的发明过程。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.正确、流利地朗读课文，认识“创、制”等14个生字，读准“累、切”等4个多音字，会写“术、伟”等12个字，掌握15个词语

2.能根据提示，提取关键信息，完成图表，讲清楚纸的发明过程。

**教学过程：**

**板块一 导入课文，学习字词**

1.揭题导入，走进课文

导入：在我们的生活中，纸的家族成员有很多，你能列举几种吗？(生交流）纸在我们的生活中用途非常广，我们的生活离不开纸。那纸又是怎样被发明出来的？带着这样的问题，我们一起走进课文。

2.自由读文，学习字词。

(1)自读要求：读正确、流利，难读的地方多读几遍，遇到不懂的词句做个记号。

(2)检查字词。

词串一：积累 切断 便宜 朝鲜 薄片

词串二：记录 铸刻 一册 书 帛 麻

词串三：创造 制造 发明 改进

**板块二 借助图表，梳理内容**

1.圈画时间，理清脉络。

(1)纸的发明是一个漫长的过程，文中出现了好多表示时间的词语，默读全文，圈画出来。

(2)学生交流。出示时间轴。

造纸术发明之前 西汉时代 东汉时代 后来

2.提取信息，完成图表。

默读课文第2~4自然段，想一想每个时间段纸的发明发生了些新的进步？边读边圈画关键的信息，并试着填写课后习题第一题中的图表。

(1)学生同桌共同学习，完成图表。

(2)学生交流，教师点拨，完成图表。

造纸术发明之前 西汉时代 东汉时代 后来

文字刻在龟甲、兽骨和青铜器上，写在竹片、木片上，后来在帛上写字。

人们用麻造纸。

蔡伦改进了造纸术。

造纸术传到全世界，极大地促进了文化的发展。

3.借助图表，。

(3)学生用自己的话说一说纸的发明过程。

**第二课时**

**教学目标：**

1.了解课文“围绕着一个意思”构段的方法。

2.能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受中国造纸术对人类社会进步的促进作用。

**教学重难点：**

1.了解课文“围绕着一个意思”构段的方法。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.学生能够了解课文“围绕着一个意思”构段的方法。

2.通过学习，能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受中国造纸术对人类社会进步的促进作用。

**教学过程：**

**板块一 聚焦“改进”，解释传承**

1.抓住动词，介绍方法。

(1)在纸的发明过程中，蔡伦的贡献无疑是最大的。默读课文第4自然段，想一想这一段是围绕哪一句话来写的。画出相关语句。

(2)蔡伦的造纸术改在何处？读一读，说一说。

交流要点1:改变了制纸的原料，把树皮、麻头、稻草、破布等作为了原料。

交流要点2:改变了制纸的方法。

(3)从中你认识到一个怎样的蔡伦？(不怕困难，探索创新。）

(4)结合造纸的流程图片（出示图片，略）,说一说蔡伦造纸的方法。

2.对比阅读，体会改进。

(1)为什么只有蔡伦改进的造纸术传承了下来？与之前的文字记录方式、造纸方法相比，蔡伦的造纸术又进步在哪里呢？默读课文第2-4自然段，试着完成图表。

(2)交流，完善表格。

|  |  |
| --- | --- |
| 演变历程 | 优缺点 |
| 龟甲、兽骨、青铜器、竹片、木片 | 缺点：笨重，不方便 |
| 帛 | 缺点：太贵，不能普及 |
| 麻 | 缺点：粗糙，不便书写 |
| 蔡伦造纸术 | 优点：原料易得，方法简单，价格便宜，轻便好用 |

(3)借助图表，对比蔡伦造纸术及其他方法的特点，说一说蔡伦造纸术传承下来的原因。（出示）因为在造纸水发明之前，人们\_\_\_\_\_,但是\_\_\_\_\_；人们\_\_\_\_\_,但是\_\_\_\_\_；西汉时代，人们\_\_\_\_\_,但是\_\_\_\_\_；而蔡伦造的纸\_\_\_\_\_，所以蔡伦改进的造纸术传承下来了。

3.感情朗读，读出自豪。

(1)蔡伦改进的造纸术不仅影响了中国文化的发展，更促进了世界文化的进步。齐读第5自然段。

(2)说说你此时内心的感受。带着这种自豪之情再读第5自然段。

(3)随着科技的进步，现代造纸术又有了怎样的发展？未来的造纸术又会是怎样的呢？请同学们继续搜集资料，展开想象，课后继续和同学交流。

**板块二 拓展延伸，感受伟大**

1.资料交流，了解其他发明。

(1)出示：造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。理解“之一”。

(2)结合课前收集的资料、了解的信息，说说中国对世界文明还有哪些伟大的贡献。

(3)学生交流。相机出示地动仪、圆周率、活字印刷、火药等图片。

2.围绕主题，拓展深入学习。

中华民族真是一个伟大的民族，我们有着灿烂的文化，在世界科技文明的发展史上起到了不可估量的作用。请大家选择其中一项，继续收集资料，深入了解我国古代的重要科技成就的发明过程，运用时间轴的形式完成图表，再跟同学们交流。（出示）

\_\_\_\_\_的发明

（ ） （ ） （ ） （ ）

**板书设计：**

纸的发明

造纸术发明之前 西汉时代 东汉时代 后来

文字刻在龟甲、兽骨和青铜器上，写在竹片、木片上，后来在帛上写字。

人们用麻造纸。

蔡伦改进了造纸术。

造纸术传到全世界，极大地促进了文化的发展。

3.借助图表，。

教学反思：

《赵州桥》教学设计

**教学目标：**

1.认读11个生字，读准多音字“爪”，重点识记“举、慧、匠”的字形并书写美观。理解重点字词意思。

2.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

3.理解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

4.学习当小导游，用上关键词，向游客介绍赵州桥。

**教学重难点：**

**教学准备：**课件

**课时安排：**2课时。

**第一课时**

**教学目标：**

1.认读11个生字，读准多音字“爪”，重点识记“举、慧、匠”的字形并书写美观。理解重点字词意思。

2.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

**教学重难点：**

1.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.认读11个生字，读准多音字“爪”，重点识记“举、慧、匠”的字形并书写美观。理解重点字词意思。

2.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

**教学过程：**

**板块一 学习字词，整体感知**

1.导入激趣。

通过上节课的学习，我们知道了中国是纸的故乡，其实，她还是桥的国度，你们看！(出示组图，感受不同时代各具特色的拱桥）今天，让我们一起走近被称为“天下第一桥”的石拱桥——赵州桥。

2.预学交流。

(1)检查预学（一）:字词学习。

①认读字词：

石匠 雄伟 横跨 创举 冲击 节省 前爪 智慧 历史 文化遗产

1. 辨析多音字“爪”：zhuǎ,指有尖甲的禽兽的脚，如鸡爪、狗爪子；zhǎo,指猛禽猛兽的脚趾，文中是指龙的脚，应读“zhǎo ”。
2. 理解识记“匠”：(出示图片）

观察图片，介绍字理：“匠”是象形字，“斤”是指木工用的斧头，“匚”是盛物品的箱子，“匠”原指木匠，后来引申为有专门技术的工人。(2)检查预学（二）:提炼概括

①请提取课文信息，为赵州桥编制一份“国宝档案”。（见表1)

②连起来用一段话介绍赵州桥。

**板块二 感悟“坚固”，了解“创举”**

1.赵州桥有怎样的特点呢？再次读读课文，用文中的词句概括地说一说。

出示句子：这座桥不但坚固，而且美观。

认识过渡句：它既概括了前面的内容“坚固”，又引出了下面的内容“美观”，这样的句子称为过渡句，起到了承上启下的作用。

2.文中哪些句子让你直接感受到桥的“坚固”？

(1)它是隋朝的石匠李春设计并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

想象一下这样雄伟的桥在1400多年中可能经历了哪些考验呢？

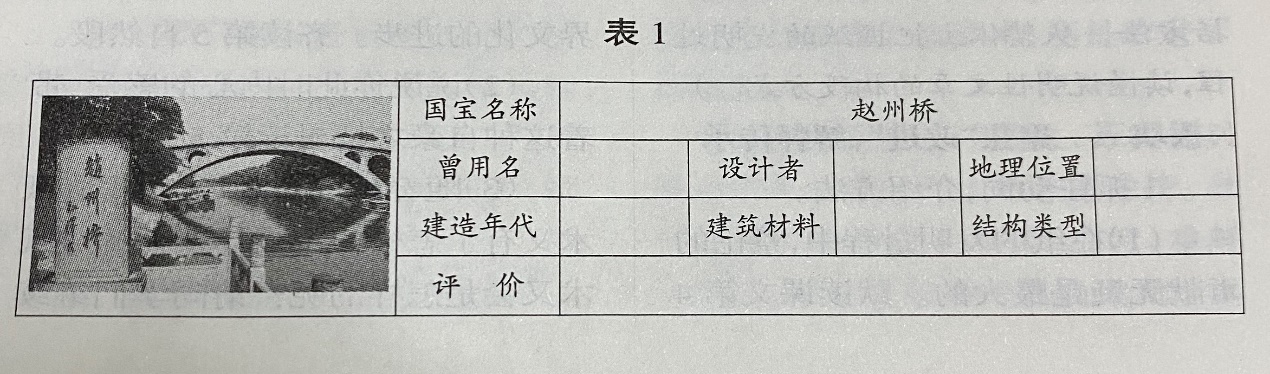
出示资料：十余次的洪水，八次地震，依然巍然横跨在洨河之上！

(2)这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了……又……

联系上下文说说什么叫“创举”：从来没有过的创新的行动或做法。

到底是怎样创新而巧妙的设计让赵州桥1400多年屹立不倒、坚不可摧？

3.细读课文第2自然段，具体感悟设计的“创新与巧妙”，即“坚固”的原因。

(1)组成四人研究学习小组，提取文中信息，对照插图，补充表格（见表2)中关于赵州桥的内容。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 不同点 | 普通桥 | 赵州桥 |
| 外形 | 有桥墩  多桥洞  半圆形 | 没有桥墩  只有一个拱形形的大桥洞  桥洞左右各有两个小桥洞 |
| 用料 | 大量石料或木料 | 减轻桥重，节省石料 |
| 实用功能 | 坡度陡  大船无法通过  容易被洪水冲毁 | 桥身平坦  船只通行便利  减轻流水对桥身的冲击力，汛期排水快 |

（表2）

(2)运用表格信息，小组派代表围绕主题“赵州桥设计创新而巧妙”做介绍。

4.只有一个拱形桥洞，没有桥墩支撑，到底安全不安全呢？我们来做个实验验证一下。实验1:用两个文具盒做桥墩，以白纸做桥面搁在“桥墩”上。放一块橡皮，纸片就凹陷了。

实验2:将纸片卷成拱形放人“桥墩”中间，在纸片“桥面”上放置橡皮。数一数能承受橡皮的数量。

实验结论：拱形桥比平面桥的承重能力更强！

补充资料：大拱由28道拱圈拼成，就像28张弓合在一起，每道拱圈都能独立支撑上面的重量。

——茅以升《中国石拱桥》

5.小结：拱形的设计承重力更大，大拱两肩上各有两个小拱，“拱上加拱”，不但节约了材料，减轻了洪水对桥身的冲击，还增加了桥洞的过水量，的确是了不起的创举！正是因为这样的设计，才成就了赵州桥的坚固与雄伟。

6.引读：桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人，算一算，我们的教室长8米，宽6米，赵州桥的长和宽分别是教室的多少倍？

7.此时，如果你就站在赵州桥面前，你会怎样夸它？(赵州桥真是一座创新桥、智慧桥、幸福桥、福音桥、文化桥。）

**第二课时**

**教学目标：**

1.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

2.理解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

3.学习当小导游，用上关键词，向游客介绍赵州桥。

**教学重难点：**

1.理解课文是如何把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕一个意思写一段话。

2.理解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.理解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

2.学习当小导游，用上关键词，向游客介绍赵州桥。

**教学过程：**

**板块一 品读“美观”，学习构段**

1.赵州桥除了坚固，还很美观。让我们走近些，去欣赏“精美”的图案。

(1)4人组合，读第3自然段。这些图案给你留下什么印象？每条龙姿态各异，动作传神，栩栩如生……

(2)出示图案图片，朗读感受“姿态各异、栩栩如生”。

2.作者是怎样把“美观“介绍清楚的？感受结构美。

(1)先概括写桥的美观，再分别抓住不同龙的姿态和动作具体写出图案的“精美”，最后写这些图案给人的感觉。

(2)这段话是围绕哪句话来写的呢？

3.尝试想象，学习仿写。

(出示图片）据说桥上共有56条龙，每条龙姿态、动作都各不相同。请你像作者一样，围绕“美观”，写一写石栏上其他的龙。

这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案： 。

4.小结：用语言将龙写“活”不容易，用刀将龙一刀一刀地刻“活”更是不可思议，赵州桥因其雄伟、坚固又美观，而世界闻名，所以后人这样评价它：“赵州桥体现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。”

**板块二 导游介绍，拓展练习**

1.学当导游：赵州桥不仅是我国宝贵的文化遗产，还被称为“世界奇迹”“世界上最伟大的石拱桥”国际土木工程里程碑”……如果让你做导游，向游客介绍赵州桥，你会用上“世界闻名、雄伟、创举、美观”等词语，作为每一段的中心词，并运用文中信息和你了解的信息来介绍它吗？

2.你还知道我国有哪些建筑方面的宝贵历史文化遗产呢？(出示图片）比如大家熟知的长城、故宫、都江堰、莫高窟等，它们又有怎样的特点？感兴趣的同学可以选择其中一个，搜集资料，相互交流。交流时，也像今天这样试着围绕一个意思，把一段话讲清楚。

**板书设计：**

赵州桥

总起：赵州桥闻名世界

雄伟：设计巧妙

分述

美观：图案精美

总结：宝贵的历史遗产

智慧和才干

教学反思：

《一幅名扬中外的画》教学设计

**教学目标：**

1.认识“择、宫、摊”等生字，读准“都、乘、笼”3个多音字。

2.默读课文，理清文章的结构，品读课文，了解《清明上河图》名扬中外的原因，学习作者怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

3.结合课文内容和图画，介绍《清明上河图》。搜集其他中国名画的资料，感受中华优秀传统文化艺术的魅力。

**教学重难点：**

1.默读课文，理清文章的结构，品读课文，了解《清明上河图》名扬中外的原因，学习作者怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

2.结合课文内容和图画，介绍《清明上河图》。搜集其他中国名画的资料，感受中华优秀传统文化艺术的魅力。

**教学准备：**课件

**课时安排：**1课时。

**第一课时**

**教学目标：**

1.认识“择、宫、摊”等生字，读准“都、乘、笼”3个多音字。

2.默读课文，理清文章的结构，品读课文，了解《清明上河图》名扬中外的原因，学习作者怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

3.结合课文内容和图画，介绍《清明上河图》。搜集其他中国名画的资料，感受中华优秀传统文化艺术的魅力。

**教学重难点：**

1.默读课文，理清文章的结构，品读课文，了解《清明上河图》名扬中外的原因，学习作者怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

2.结合课文内容和图画，介绍《清明上河图》。搜集其他中国名画的资料，感受中华优秀传统文化艺术的魅力。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.认识“择、宫、摊”等生字，读准“都、乘、笼”3个多音字。

2.默读课文，理清文章的结构，品读课文，了解《清明上河图》名扬中外的原因，学习作者怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

3.结合课文内容和图画，介绍《清明上河图》。搜集其他中国名画的资料，感受中华优秀传统文化艺术的魅力。

**教学过程：**

**板块一 整体感知，初识名画**

1.听介绍，提取信息。

今天的传统文化之旅，我们要去欣赏一幅世界名画——《清明上河图》。这是一幅怎样的画呢？请同学们边听老师朗读课文，边完成资料卡。

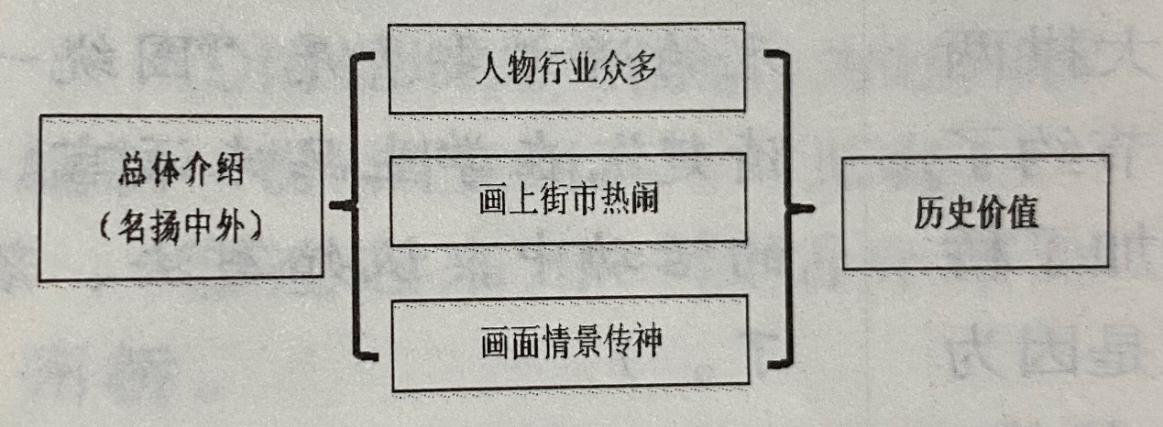
2.读课文，了解内容。

自由读课文，读准生字新词，读通课文，读后想一想，这幅画给你留下了哪些深刻的印象.

(1)人物行业众多。相机学词：摊贩、官吏、三百六十行。

(2)画上街市热闹。相机学词：店铺、毛驴、悠闲、溜达。

(3)画面情景传神。相机学词：一乘轿子、马笼头、桥栏杆。

3.理脉络，明确结构。

**板块二 细读比较，品味名画**

《清明上河图》之所以能够名扬中外，人物描摹是一大亮点。

1.比较人物，读出特色。

《清明上河图》上画了好几百个人物。课文中有两段话作了介绍。请大家细细读读第2、3自然段，同样是写人，你发现它们有什么不同之处。

光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工……有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人......三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担……有的不到一寸，有的甚至只有黄立那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

要点1:两段话虽然写的都是人物多，第一段主要写的是画上有各行各业的人，人物身份各不相同：第二段主要介绍的是街上行人的形态各异。表达的角度不同。

要点2:两处写人，第一处强调能分清楚画上每个人物的行业身份；第二处突出能看清楚每个人物的形态，说明张择端对人物的刻画很细致，也体现了这幅画很了不起，有很高的艺术价值。

要点3:有感情地朗读两段话，读出人物的多，以及街市的热闹。

2.比较结构，总结写法。

要点1:两段话都是围绕一个意思写的，都是先概括写后具体写。

要点2:关注排比句式，用上“有……有……有……”或“有的……有的……有的……”。

3.观察画面，仿说句段。

街市繁华、店铺林立也是画面内容的一大特色。请仔细观察画上的各种店铺，围绕“店铺多”，采用总分的方式说清楚。

要点1:先概括店铺种类的多，再具体说说有哪些店铺，分别做什么生意。

要点2:用上“有……有……有……”或“有的……有的……有的……”。

4.聚焦场景，感受传神。

《清明上河图》，人物刻画细致多样、场面宏大，给我们留下了深刻的印象。它名扬中外的另一个原因就藏在第4自然段作者发出的赞叹中：“……多么传神啊！

(1)出示第4自然段，默读课文，说说你觉得这处情景中最传神之处在哪里，与同桌讨论，感受动作的传神、有趣，感受街市的人头攒动、热闹非凡。

(2)你能把这份传神读出来吗？有感情地朗读。

(3)其实张择端在桥北头还画了很多传神的情景，使画面充满生活气息。仔细观察画面，围绕“传神”把你的发现说清楚。（出示）

桥北头的情景画得多传神啊 ......

5.总结学习，深化认识。

《清明上河图》中精细刻画了众多身份不同、形态各异的人物，又生动传神地描擎了很多生活场景，把我们带到了北宋古都热闹的街市，仿佛身临其境。所以课文最后这样说——(出示最后一个自然段，生齐读。）

**板块三 学习解说，介绍名画**

1.明确要求，指导解说。

《清明上河图》名扬中外，是我们中华文化的骄傲。今天的作业是请你回家以后向爸爸妈妈或者邻居介绍这幅千古名画。

2.自行练习，班级展示。

3.搜集资料，拓展延伸。

中国的传世名画还有很多很多，比如表现唐太宗李世民接见外国使臣的《步攀图》、宋徽宗的《芙蓉锦鸡图》、王冕的《墨梅图》，还有享誉中外的《富春山居图》等等，请你选择其中一幅，了解相关的信息，仔细观察画面表现的内容，并介绍给大家。

**板书设计：**

清明上河图

郊外田野 清新优美

汴河两岸 繁忙喧闹 非凡才能

街道市井 繁荣昌盛 高超技艺

教学反思：

综合性学习：中华传统节日

**教学目标：**

1.能小组分工合作，用不同方式收集并记录我国主要传统节日相关资料，感悟传统节日丰富的文化内涵。

2.能围绕主题整理资料，以习作、手抄报和其他方式，将某个传统节日的风俗习惯、过节过程介绍清楚，展示综合性学习的成果；能对其他小组的展示活动做出评价，提出修改建议，提升言语交际表达能力。

3.在深入了解传统节日文化、体验节日的过程中，感受中华优秀传统文化的魅力，弘扬民族精神传承传统美德。

**教学重难点：**

1.能围绕主题整理资料，以习作、手抄报和其他方式，将某个传统节日的风俗习惯、过节过程介绍清楚，展示综合性学习的成果；能对其他小组的展示活动做出评价，提出修改建议，提升言语交际表达能力。

**教学准备：**课件

**课时安排：**1课时。

**第一课时**

**教学目标：**

1.能小组分工合作，用不同方式收集并记录我国主要传统节日相关资料，感悟传统节日丰富的文化内涵。

2.能围绕主题整理资料，以习作、手抄报和其他方式，将某个传统节日的风俗习惯、过节过程介绍清楚，展示综合性学习的成果；能对其他小组的展示活动做出评价，提出修改建议，提升言语交际表达能力。

3.在深入了解传统节日文化、体验节日的过程中，感受中华优秀传统文化的魅力，弘扬民族精神传承传统美德。

**教学重难点：**

1.能围绕主题整理资料，以习作、手抄报和其他方式，将某个传统节日的风俗习惯、过节过程介绍清楚，展示综合性学习的成果；能对其他小组的展示活动做出评价，提出修改建议，提升言语交际表达能力。

**教学准备：**课件

**评价任务**：

1.在深入了解传统节日文化、体验节日的过程中，感受中华优秀传统文化的魅力，弘扬民族精神传承传统美德。

**教学过程：**

**教学过程：**

**板块一 明确任务，合作收集资料**

1.游戏引入：出示《元日》《清明》《九月九日忆山东兄弟》《除夜雪》《夔州竹枝歌》，与节日名称、节日时间、节日习俗进行连线。

2.谈话交流：你知道我国还有哪些传统节日吗？(出示日历，圈画出来。）

3.了解我国的传统节日以及节日的风俗习惯。

(1)自读教材第36页“活动提示”中的插图、泡泡、表格等，小组自主商议活动任务。

4.任务定向。

(1)你们打算了解哪些传统节日？

(2)“你对哪一个传统节日最感兴趣？”根据研究兴趣，自由组合团队，明确研究任务，开展小组合作学习。

5.小组讨论二：准备研究这一节日的哪些信息？收集哪些资料？打算通过什么途径和方法收集？用什么方式来记录？

6.大组交流，教师点拨，形成共识。

(1)重点研究某一个传统节日的风俗习惯与过节过程。

7.小组讨论，分工负责，确定任务

**板块二 整理资料，商议展示形式**

1.小组交流：通过收集资料，同学们对我国的传统节日一定有了新的认识，个人先在小组内交流一下最新的收获。

2.补充资料：相互补充信息，充实小组手抄报和资料袋内容，进一步深入了解节日文化。

3.小组讨论：(1)根据节日寓意与特色，提炼手抄报主题及“分享交流会”汇报主题。（2)想一想，围绕主题，手抄报设计哪些板块栏目，分享交流会汇报哪些内容，用什么方式来汇报。

4.大组交流，教师指导。

(1)介绍节日的来历，讲述历史典故；(2)介绍人们怎么过节，图片展示、视频播放；(3)书写、诵读诗文作品；(4)制作美食或工艺，现场展示或品尝……

5.分配任务，明确责任，分工合作：分类汇总，整理资料，练习介绍。

6.班级汇总，推选主持人、工作人员和筹备小组负责人，做好展示活动的准备工作。

**板块三 作品展示，分享研究成果**

1. “你好！传统节日”小报展览评比。
2. “你好！传统节日”诗词诵读活动：(1)报节日名称，分组诵读相关古诗。

**板书设计：**

中华传统节日

节日：

习俗：

围绕一个意思，说清楚

**语文园地**

**教学目标：**

1.通过识字加油站，引导学生在生活中识字。

2.通过词句段的运用，介绍手工制作过程以及学会围绕一个中心写一段话。

3.积累日积月累中的相关知识。

**教学重难点：**

1. 学会在生活中识字。

2. .学会围绕中心句写一段话。

**教学准备：**课件

**课时安排：**1课时

第一课时

**教学目标：**

1.通过识字加油站，引导学生在生活中识字。

2.通过词句段的运用，介绍手工制作过程以及学会围绕一个中心写一段话。

3.积累日积月累中的相关知识。

**教学重难点：**

1. 学会在生活中识字。

2. .学会围绕中心句写一段话。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1.能通过识字加油站，在生活中识字。

2.通过词句段的运用，介绍手工制作过程以及围绕一个中心写一段话。

3.积累日积月累中的相关知识。

**教学过程：**

**一、交流平台。**

1.学生自读“交流平台”，体会怎样围绕一个意思把一段话写清楚。

2.本单元还有哪些课文的段落是围绕一个意思把这段话写清楚的，找出来读一读。

3.练一练：选择你喜欢的一句话，把内容写具体，写完整。

（1）果园里的果子真多呀！

（2）秋天来了，树叶也换上了新装。

**二、识字加油站。**

1.出示下列标牌：

税务局 档案馆 咖啡馆

阅览室 废品收购站 农贸市场

2.认读生字“税、档、咖、啡、阅、废、贸”。

3.小组读、带读、齐读、开火车读。

4.检查生字认读情况，并用生字组词。

**三、词句段运用。**

（一）对照流程图读下面这段话，照样子口头介绍一次手工活动的过程，如剪纸、捏泥人、拼装玩具、编花绳。

1.出示流程图：剪碎或切断→浸→捣→捞→晒

2.结合本单元课文说一说这是什么制作过程。（蔡伦造纸的过程）

3.对照这样的流程介绍蔡伦造纸的过程。

4.小结：流程图其实就是活动过程中所采用的表示动作的词。

5.小组讨论一次手工活动的流程图。

（1）分小组讨论，每小组讨论一种手工活动的流程图。同种爱好的同学可自己组成小组。

（2）各小组交流自己组的活动流程图。

（3）各小组展示自己的流程图，全班评议是否完善。

（4）各小组推荐代表用自己小组的流程图介绍一次手工活动的过程。

6.评出表现优秀的小组。

（二）读一读，想想下面两段话在表达上有什么共同点，再照样子写一段话。

1.课件出示课本第46页的两段话。

2.指名读。

3.小组讨论：这两段话有什么共同点？

4.全班交流。

师小结：这两段话都用一个排比句围绕第一句话进行了具体描写。

5.练一练。

操场上真热闹：有的，有的，有的，有的，有的。

**四、日积月累。**

2.课件出示：

文房四宝：笔墨纸砚

（1）读一读，说一说。文房四宝指的是什么？

3.课件出示：

文房四宝：笔墨纸砚

雅人四好：琴棋书画

中医四诊：望闻问切

（1）读一读，试着介绍。

（2）师补充介绍：

①笔墨纸砚是文人学习不可缺少的文具，它既表现了中华民族不同于其他民族的风俗， 又为世界文化和民族文化的进步和发展做出了贡献。

②古人常把琴棋书画称为“雅人四好”或“文人四友”。琴棋书画，本指琴瑟、围棋、书法、绘画四种古代艺术性文物或技艺。

③望闻问切是中医用语。望，指观气色;闻，指听声息;问，指询问症状;切，指摸脉象。合称四诊。

4.师指导背诵。

5.全班进行背诵比赛，获胜者给予奖励。

**教学反思：**